

Výroční zpráva občanského sdružení 1. hudebního spolku v Děčíně o.s. za rok 2009

Obsah:

1. Úvodní slovo
2. Základní informace
3. Organizace občanského sdružení
4. Členská základna
5. Vymezení činnosti
6. Činnost a aktivity občanského sdružení
7. Účetnictví občanského sdružení
8. Poděkování
9. Přílohy

Úvodní slovo

1. hudební spolek v Děčíně o.s. (1HSvD) v roce 2009 završil 19-tý rok svého působení v oblasti hudební tvorby a rozvoje v této oblasti. I tento rok přinesl spoustu dění na místním hudebním poli. Kromě stěžejních akcí, jež byly projekty *Koncert tradiční severoindické hudby a Společnej listopad 2009*, se členové sdružení věnovali aktualizaci webových stránek *spolek.decin.cz*, jejichž průměrná návštěvnost se pohybuje okolo 100 návštěv/den či propagaci organizace na *Veletrhu neziskových organizací*.

Základní informace

Občanské sdružení 1. hudební spolek v Děčíně bylo založeno dle Zákona č. 38/1990 Sb. (Zákon o sdružování občanů) a zaregistrováno Ministerstvem vnitra ČR, úsekem sdružování pod č.j. VS/1-196/86/93-R dne 18.10.2007.

Název: 1. hudební spolek v Děčíně o.s.
Sídlo: Klostermannova 869/74, 40502 Děčín 6
Identifikační číslo: 46717773
Navrhovatelé: Přípravný výbor
- Filip Macoun
- Karel Suchánek

Kontakty:
tel.: +420 605 436 614
www: <http://spolek.decin.cz>
e-mail: spolek@decin.cz

Organizace občanského sdružení

Předseda: Ing. František Řezníček

Členská základna

Členy občanského sdružení mohou být fyzické osoby, které projeví o členství zájem. Podmínky přijetí nových členů a typ jejich členství jsou uvedeny ve Stanovách občanského sdružení, které jsou uveřejněny na webových stránkách sdružení. Na konci roku 2009 byl počet členů 1. hudebního spolku o.s. v Děčíně 15. Členy sdružení jsou pouze fyzické osoby.

Vymezení činnosti

1. Hudební spolek v Děčíně o.s. sdružuje mladé lidi, kteří se aktivně či pasivně věnují hudbě žánrově neomezené. 1.HSvD se zabývá pořádáním kulturních akcí v regionu i mimo něj, převážně hudebního směru (koncerty, komponované pořady), ve spojení s prací mládeží, dále pořádáním hudebních workshopů, amatérským pořizováním hudebních nahrávek, mezinárodními výměnami, hudební osvětou mezi regionálními hudebními tělesy, apod. 1.HSvD nemá žádné zaměstnance, vše se děje na bázi dobrovolné činnosti ve volném čase.

Činnost a aktivity občanského sdružení v roce 2009

- Účast Lenky Řezníčkové a Kateřiny Vernerové na Veletrhu neziskových organizací (NGO Market) v Praze v pátek 24. dubna 2009 v prostorách La Fabriky. Za tímto účelem byly vyrobeny nové propagační materiály
- Koncert tradiční severoindické hudby – Příloha 1
- Společnej listopad 2009 – Příloha 2

Účetnictví občanského sdružení

Účetnictví občanského sdružení je vedeno a účetní uzávěrka byla připravena v souladu se Zákonem č. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků a s ním spojených prováděcích opatření. Osobou odpovědnou za účetnictví byl v období od 1/2008 do 12/2008 František Řezníček. Běžný účet je veden u České Spořitelny a.s., pobočka Děčín 2 pod č. 921728389. Účetní uzávěrka za období 2009 je k dispozici na vyžádání u Františka Řezníčka.

Poděkování

Na závěr dovoluje poděkovat všem členům, kolegům, přátelům, zahraničním partnerům, dobrovolným pracovníkům a odborným spolupracovníkům za aktivní přístup a osobní vklad do působení spolku, neboť bez této spolupráce by nebyla žádná s vykonaných aktivit prakticky uskutečnitelná. Velký dík patří Statutárnímu městu Děčín, za jehož přispění jsme mohli uskutečnit realizované projekty.

V Děčíně 13. března 2010

Za občanské sdružení



1. HUDEBNÍ
SPOLEK
V DĚČÍNĚ

Ing. František Řezníček
předseda občanského sdružení

Zpracovala: Ing. Lenka Řezníčková

Příloha 1

Koncert klasické severoindické hudby

Termín konání: 4.6.2009 – ZŠ Na Stráni
5.6.2009 - Synagoga.

Místo konání: Synagoga Děčín

Popis realizace akce a krátké zhodnocení:

Žáci ZŠ Na stráni měli jedinečnou možnost setkat se s živým představením perkusního nástroje Tabla a díky vzájemné konverzaci s hostem se mohli dozvědět i zajímavé informace o jiné kultuře. Při společném vystoupení si všichni vzájemně vyzkoušeli, že hudba je mluvou, které rozumí všechny národy stejně a zahráli a zazpívali si s panem Mukharjeem. Setkání se žáky mělo velký ohlas a jsme rádi, že jsme mohli zprostředkovat tuto zajímavou akci.

Koncert klasické severoindické hudby v Synagoze se také setkal s velkým zájmem a hojnou návštěvností veřejnosti, která zaplnila prostory Synagogy.

Realizace akce se nesetkala s překážkami a vše proběhlo podle předem stanoveného harmonogramu. Veliké díky patří našim partnerům, tj. ZŠ Na Stráni a Židovské obci v Děčíně. Akce čerpala jak z dotačního programu města Děčín, tak i z jiných zdrojů. Dle ohlasů médií a veřejnosti můžeme mluvit o výtečném startu pro zprostředkování podobných multikulturních vystoupení.

autor: Pavel Proskch

Jedinečný koncert
severoindické klasické hudby
Ozvěny Himálají
JAIDEB
MUKHARJEE
tabla
DEVASHIS
DEY
zpěv
5. června 2009 v 19 hodin
Synagoga Děčín
PORÁDÁ:
1. HUDEBNÍ
SPOLEK
V DĚČÍNĚ
<http://spolek.decim.cz>
Vstupné: 100 Kč na místě
70 Kč v předprodeji (Tao shop, U Johanky, Čajový klub Ve Vlnách)

Rozhovor - Jaideb Mukharjee

V sobotu 5.6. se v děčínské synagoze uskutečnil koncert indické klasické hudby, na sólová tabla hrál Jaideb Mukharjee (30). Den předtím navíc věnoval svůj čas i dětem ze ZŠ Na Stráni, kde vedle hraní mohl také dětem přiblížit indickou kulturu a zodpovědět zvědavé otázky. Na závěr svého pětidenního pobytu v Čechách odpověděl na několik dotazů také nám:

1.HSvD: Jaidebe, co bys tak vůbec chtěl na začátek říct?

Jaideb: Je pro mne potěšením, že jsem mohl přijet sem do ČR do Děčína, nevěděl jsem, jak se lidé adaptují na mou hudbu a na co jsou zvyklí. Byl jsem rád, že jsou ochotni poslechnout si hru na sólová tabla.

Jsem opravdu velice rád za přátele v Děčíně, za to, že odvedli velký kus práce, i za lidi, kteří si přišli koncert užít. Jsem rád za všechny ty lidi a jsem velice šťastný.

1.HSvD: Jak pro Tebe vůbec celý tenhle projekt začal?

Jaideb: Minulý rok byl Martin Chmelař v Indii a učil se ode mě hře na tabla, tvrdě studoval. Nabídl mi, abych v ČR zahrál.

Setkal jsem se zde s velice fajn lidmi jako Pavlem Prokschem, Jakubem Pavlisem z 1HSvD a dalšími příjemnými lidmi. Pracovali pro mne opravdu velice tvrdě a odvedli velký kus práce. Myslím, že tohle není zrovna jednoduché.

Lidi zajímala indická hudba, v což jsem doufal. Pokud by příště byla nějaká další možnost, byl bych rád, kdybych mohl tuto hudbu představit i v dalších variacích. Také bych si rád zahrál s českými muzikanty.

1.HSvD: Martin vyprávěl leccos o svých zážitcích s indickou byrokracií, jak obtížné bylo dostat se do Čech?

Jaideb: Papírování bylo opravdu hrozné. Spoustu dokumentů jsem musel získat skrze 1.HSvD, několikrát jsme si dokumenty preposílali tam a zpět, než dosáhly takové podoby, která indické úřady uspokojila. Vyřizování provázela spousta otázek od úředníků v Indii jako: „Kdo Vás pozval? Odkud se znáte a jak dlouho? Jak jste spolu spojeni?“ Nakonec se to podařilo.

1.HSvD: Víme, že indická kuchyně je od evropské dost odlišná a že nejraději máš nakonec zmrzlinu, ale co ostatní jídlo tady?

Jaideb: Vynikající, už vím, co si mám dát, ptám se, jak je jídlo připraveno, ne snad, že bych to měl nějak zakázané, ale abych si vážně pochutnal. Mám rád kořeněná, slaná jídla. Maso moc nejím, vyjíměčně si dám kuřecí anebo rybu. Jde ale pouze o mé přesvědčení, o nic jiného.

1.HSvD: A jak vlastně vypadá Tvůj život v Indii?

Jaideb: Profesně jsem muzikant, učím na univerzitě, fakulta hry na tabla. Příští rok začínám doktorandské studium.

1.HSvD: A jaká je pozice tradiční hudby v Indii oproti ostatní hudbě?

Jaideb: V současnosti velice dobrá, spousta studentů se učí hudbu a mají veliké kvality. Není jednoduché se této hudbě učit. Není to hudba pro masu lidí, ale pozici má dobrou.

1.HSvD: A způsob vnímání Tvojí hudby tady u nás a v Indii?

Jaideb: Publikum v Indii reaguje v podstatě srovnatelně jako lidé tady. Soustředěně poslouchají, koncentrují se na hudbu, hluboce ji vnímají, relaxují. Tato hudba není příliš pro zábavu, ale spíše pro koncentraci, meditaci.

1.HSvD: Nakonec jsi kvůli všem potížím přijel bez doprovodného hudebníka, hraješ takhle sám běžně?

Jaideb: Naše hudba má spoustu pravidel jak ji hrát. Sólo hra není typická a příliš jí neprovozují, ale v podstatě to záleží jen na druhu vystoupení.

1.HSvD: Díky a šťastný let domů.

Za 1.HSvD se ptali a z angličtiny přeložili J. Pavlis a P. Proksch.

Příloha 2

Společnej listopad 2009

Během měsíce listopad 2009 se uskutečnila již tradiční akce s názvem **Společnej listopad**, jež navázala úspěšnou sérii předešlých ročníků. Tento rok nabídl nejen kvalitní hudební vystoupení, ale také literární tvorbu, včetně autorského čtení, divadelní představení a řadu tématických přednášek. To vše na čtyřech rozličných scénách v centru Děčína.

Společnej listopad, který uspořádal nezisková organizace **1. hudební spolek v Děčíně o.s.** spolu s hudebním klubem **Garage**, občanským sdružením **Zelená pro planetu**, **Městským divadlem Děčín**, **Městskou knihovnou Děčín** a **Církví československou husitskou v Děčíně**, byl zahájen koncertem Děčínského symfonického orchestru, 3. listopadu od 19.00 v Městském divadle Děčín. Nabížený program pokračoval 5. listopadu přednáškou o rozvojové tematice. Od 20.00 následoval akustický koncert děčínských Nearlanders. 6.11. proběhly hned dvě zajímavé akce. První byla autorské čtení a hudební vystoupení známého písničkáře Vlastimila Třešňáka od 19.00 v Městské knihovně Děčín, jehož předskokanem byla mladá talentovaná zpěvačka z Děčína Sabina Jopli Křováková, a druhá od 22.00 v hudebním klubu Garage, kde vystoupily dvě známé lokální formace: punková kapela Smíšený zboží a 10,75 dioptrie (revival oblíbených kapel v podání Destroyself)

V dalších dnech diváci navštívili např. na hudební a literární vystoupení Petra Váši, Ondřeje Mataje (Městská knihovna Děčín), Rudyho Linku, Už jsme doma, Nightwork či Fast Food Orchestra (hudební klub Garage), přednášky o rozvojových zemích spolu s akustickými koncerty Destroyself, Harambe nebo Baf and that sort of stuff (Husův sbor) a v neposlední řadě na divadelní a hudební představení Já, Holden a Jana Potměšila (hudební klub Garage) či komponovaný pořad k dvacetiletému výročí od pádu komunismu Listopad 89/09 (Městské divadlo Děčín).

autor: Lenka Řezníčková

SPOLČENEJ LISTOPAD 09
spolek.decim.cz/listopad



3.11.	Děčínský symfonický orchestr	Městské divadlo Děčín vstup 100,- 50,-
5.11.	Markéta Kutlíková koncert Nearlanders: akusticky	Handy club vstup 40,- 20,- Lokalizace 200
6.11.	Vlastimil Třešňák Sabinu Jopli Křovákovu	Městská knihovna Děčín vstup 50,- 10,- Lokalizace 200
6.11.	Smíšený zboží 10,75 dioptrie	Hudební klub Garage vstup zdarma
8.11.	Jan Potměšil	Městské divadlo Děčín vstup zdarma Lokalizace 200
11.11.	Pavel Šporcl	Městské divadlo Děčín vstup 200,- 10,-
12.11.	Petra Weissová: Jak na to? - studijní práce Destroyself: akusticky	Handy club vstup 40,- 20,- Lokalizace 200
12.11.	Rudy Linka	Hudební klub Garage vstup 100,- 50,- Lokalizace 200
13.11.	Listopad 89/09	Městské divadlo Děčín vstup 100,- 50,- Lokalizace 200
13.11.	Petr Váša Old good Tom	Městská knihovna Děčín vstup 50,- 10,- Lokalizace 200
14.11.	Už jsme doma První hořt	Hudební klub Garage vstup 100,- 50,- Lokalizace 200
19.11.	Jan Bárta: rozvojové země Baf & That Sort of Stuff: akusticky	Handy club vstup 40,- 20,- Lokalizace 200
20.11.	Já, Holden	Hudební klub Garage vstup 50,- 10,- Lokalizace 200
20.11.	Jana Burian Jakub Čermák	Městská knihovna Děčín vstup 50,- 10,- Lokalizace 200
20.11.	Nightwork	Hudební klub Garage vstup 100,- 40,- Lokalizace 200
24.11.	Tamás Dapfal: dokumentum v Hrabě Harambe: akusticky	Handy club vstup 40,- 20,- Lokalizace 200
26.11.	Pocta Z.N.	Městské divadlo Děčín vstup 100,- 50,-
27.11.	Ondřej Mataj & Poetish Company Lamitis	Městská knihovna Děčín vstup 50,- 10,- Lokalizace 200
28.11.	Fast food orchestra Duo when blade	Hudební klub Garage vstup 100,- 50,- Lokalizace 200

Podporováno na území MČD 2009, 50% financováno ze státního rozpočtu Prahy

Společnej listopad 2009 je realizován za podpory:

